

Joseph Marshall

73 rue Labat, 75018 PARIS

06.80.55.46.33 jtb.marshall@gmail.com

Site web : www.therealmarshall.com

Autres sites : Casting Machine (voix-off) www.castingmachine.com/josephmarshall

Voxingpro (voix-off) : <https://www.voxingpro.com/joseph-marshall>

Nationalité : Britannique, Anglais langue maternelle, Français courant

Chant - Tessiture de voix : ténor – répertoire comédie musicale

Taille : 193 cm

Formation

2016-2017 – Cours de Chant, Lyrique et Comédie Musicale, Cours Raphael Sikorski

2013 – Stage ACP La Manufacture Chanson – Les Techniques du Chanteur

2012 – Stage CIFAP – Adapter son jeu pour la comédie et pour la caméra avec Laurent Firode et Stéphane Gaillard

2009 - Méthode de pneumaphonie / souffle – voix, avec Serge Wilfart

2006-2007 - Formation de comédien, Ecole Philippe Gaulier

2002 – Atelier de jeu masqué - London School of Physical Theatre, Mask Play Workshop

2000-2003 - Etudes théâtrales (BAC+3 Théâtre), Royal Holloway, University of London

Expériences Professionnelles

Théâtre - Spectacle vivant

Mise en Scène

2015, 2016, 2017 – My Mum's Generation, Comédie Musicale avec les tubes de la Rock Britannique et Américaine, mes Joseph Marshall, Vingtième Théâtre Paris Studio Raspail Paris et en tournée

Comédien

2016, 2017, – Snow White's Black Heart, mes Alexandra Tomko, Syudio Raspail et en Tournée

2012, 2013, 2014 – Rumpelstiltskin, mes Dario Costa, La Comédie Bastille Paris et en Tournée

2009, 2010, 2011, 2012 – Hood's Got Talent, mes Aoife Stone, La Comédie Bastille Paris et en Tournée

2009, reprise en 2010, 2011 et 2012 - Story Hunters – Les Fables d'Esopé, mes Dario Costa, en Tournée

2009 - Alarms and Excursions de Michael Frayne, mes Damien Corcoran, Le Pavé d'Orsay Paris

2008, 2009 et 2010 - Les Voyages de Gulliver, mes Jeff Braco, Vingtième Théâtre Paris et en tournée

Cinéma - Télévision – Vidéo

2017 – Vidéo pour Faurecial, réal. Cédric DAVID Prodworks

2012 – Vidéo pour la Société Generale, réal. Xavier de Choudens

2011 – Publicité web pour Samsonite, réal. Geoffrey DUJARDIN

2010 – Louis Vuitton Signature, réal. Nathalie Sauvegrain

Court-Métrages

2013 – Love and other Bodily Functions, Steve, réal. Auðáís Tinna Hallgrímsdóttir

2010 – Chaos, réal. Luis Mercado

2010 – Da Capo réal. Juliette SWIERCZEWSKI

Comédies musicales - Spectacles musicaux - Chant

2011 - Showboat, Kern et Hammerstien, mes Judy Swierczewski, Théâtre Albert Camus, Maurepas

2010 - The Fairy Queen, Henry Purcell, mes Judy Swierczewski, Théâtre Albert Camus, Maurepas

2002 - Merrily We Roll Along, Stephen Sondhiem, mes Ruth Hewines, C Venue, Festival de Edinburgh

2002 reprise 2003 - Jesus Christ Superstar, mes Ruth Hewines, Bloomsbury Theatre, Londres

Voix off

Huit ans d'expérience

Jeux vidéo et réalité virtuelle, publicité, film institutionnel, e-learning, méthode de langue, audio guide, documentaire (politique, animalier et scientifique) sports.

Quelques références ;

Coca Cola, Euro 2016, Elangy GDF Suez, Parfum Hugo Boss, MTV, Eurosport, M. Tech, BNP Paribas, Orbit Chewing Gum, Pernod, Arte, Renault Formule 1, Ubisoft Assassin's Creed, Iffstar, St Gobain, L'Oréal, Alstom, Vinci, Orange, Axa, Hachette, Unesco, Kawa Animation, B-Braune, Disney, Engie, Eurovia, Suez Environment

Bande démos disponible sur **Casting Machine**

www.castingmachine.com/josephmarshall

Extraits vidéos de voix off.

<https://vimeo.com/95672173>

<https://vimeo.com/117053229>

<https://vimeo.com/97568598>

Loisirs

Musique : guitare et bongos

Informations diverses

Langues : Anglais ; langue maternelle, Français courant

Professeur d'anglais diplômé et professeur de théâtre - Enseignement de l'anglais par le théâtre pour les établissements scolaires (ateliers pédagogiques) et adultes, club du mardi soir à Mom'artre <http://www.dramaties.fr/>

Mobilité géographique internationale - Permis B